

Rediseño de comentarios de texto con la taxonomía de Bloom. Estrategia innovadora y motivadora en la didáctica de las Ciencias Sociales

Autor: Corrales Serrano, Mario (Grado en Humanidades y Máster en investigación didáctica de las Ciencias Sociales, Profesor de Filosofía en Educación Secundaria).

Público: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales. **Materia:** Historia de la Filosofía. **Idioma:** Español.

Título: Rediseño de comentarios de texto con la taxonomía de Bloom. Estrategia innovadora y motivadora en la didáctica de las Ciencias Sociales.

Resumen

El comentario de texto es una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las materias de Humanidades y Ciencias Sociales. Esta herramienta es utilizada en diferentes asignaturas, tanto para desarrollar contenidos como para la evaluación. Por diferentes circunstancias, esta herramienta genera dificultades en el alumnado de Educación Secundaria. En este trabajo presentamos una experiencia de diseño de esta herramienta basada en la taxonomía de Bloom, que puede ayudar a minimizar estas dificultades.

Palabras clave: Didáctica de las Ciencias Sociales, motivación, innovación, taxonomía de Bloom, comentario de texto.

Title: Redesign of text comments with Bloom's taxonomy. Innovative and motivating strategy in the didactics of the Social Sciences.

Abstract

The text commentary is a fundamental tool in the teaching and learning process of the subjects of Humanities and Social Sciences in High School. This tool is used in different subjects, both to develop content and for evaluation. For different circumstances, this tool generates difficulties in Secondary Education students. In this paper we present an experience of designing this tool based on Bloom's taxonomy, which can help to minimize these difficulties.

Keywords: Teaching social sciences, motivation, innovation, Bloom's taxonomy, text commentary.

Recibido 2017-07-25; Aceptado 2017-08-04; Publicado 2017-08-25; Código PD: 086069

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo se enmarca en la etapa de estudios de ESO y Bachillerato, en las áreas de Humanidades y Ciencias Sociales. Una de las herramientas utilizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los contenidos de estas áreas, tanto para el aprendizaje de contenidos como para la evaluación, es la herramienta del comentario de texto. Son diferentes los modelos y las estructuras que se utilizan en historia, arte, literatura o filosofía, pero lo cierto es que el comentario de texto es una herramienta fundamental para el desarrollo de las competencias en las áreas de Humanidades y Ciencias Sociales.

El hecho de que el comentario de texto sea una herramienta tan utilizada en el desarrollo de las materias que nos ocupan nos pone sobre la pista de la importancia de una estrategia adecuada para un correcto aprendizaje de la elaboración del comentario. En general, suelen ser muchas las dificultades que los alumnos manifiestan para el desarrollo de este tipo de actividades, más aún si cabe, cuando se utilizan como herramienta de evaluación. Hemos de tener en cuenta que hasta la etapa final de la ESO, no se suele comenzar a usar el comentario de texto de un modo estructural.

Desde el punto de vista de la didáctica de estas materias, es muy importante que el alumnado no experimente un proceso de desmotivación para su estudio, como fruto de las dificultades que genera la herramienta del comentario. La experiencia que presentamos en este trabajo pretende justamente hacer frente a ese riesgo de desmotivación, transformando la herramienta del comentario de texto tradicional teniendo como referencia un modelo de jerarquización de los contenidos que es de los más influyentes de la didáctica actual: la taxonomía de Bloom. Esta jerarquización de aprendizaje puede ayudar a que el alumno no experimente la dificultad de no saber cómo afrontar la tarea del comentario, y se sienta motivado con la consecución de pequeñas metas que le posibilitan seguir progresando en el aprendizaje de una técnica que le facilite la elaboración del comentario.

La experiencia de rediseño de comentarios de texto aplicando una estructura basada en la taxonomía de Bloom que aquí contamos ha sido llevada a cabo con un grupo de 25 alumnos de segundo de Bachillerato, en la asignatura de historia de la filosofía, en la que los comentarios son un elemento fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje.

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

La experiencia que hemos llevado a cabo pivota sobre tres ejes fundamentales: la herramienta del comentario de texto, la motivación del alumnado para el estudio de las Ciencias Sociales y las Humanidades, y la taxonomía de Bloom.

En la introducción de este trabajo ya hemos expuesto el tipo de comentarios de texto al que nos referimos, así como la importancia que estos tienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las materias de humanidades y Ciencias Sociales.

Nos detenemos un poco más en desarrollar la cuestión de la motivación. Al hablar la motivación, nos encontramos ante uno de los elementos más importantes, no sólo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino para llevar a cabo cualquier acción humana. Cuando hablamos de motivación, siguiendo a Pintrich y Schunk, podemos decir que «*la motivación es el proceso que trata de explicar cómo el conjunto de pensamientos, creencias y emociones se transforman en una acción determinada a la consecución de un objetivo. Es el proceso por el cual la actividad dirigida a un fin es instigada y mantenida*». (Pintrich y Schunk, 2004, p. 23). Desde esta definición se sostienen tres dimensiones principales de la motivación: Una dimensión activadora, que pone en movimiento a la persona; una dimensión directiva, que señala el objetivo hacia el que se dirige dicho movimiento, y una dimensión persistente, que otorga a la persona el empuje necesario para no desistir hasta no haber conseguido el objetivo que se plantea (Mallart i Navarra, 2008).

Además, ese proceso es un proceso psicológico (Huertas, 1997) ya que la motivación tiene un alto componente afectivo y emocional que influye en la acción que un sujeto realiza en función de un objetivo, y además implica un grado de voluntariedad en la acción.

Si queremos hacer una descripción completa del importante fenómeno de la motivación, es necesario llamar la atención, como hace J. A. Marina (2013) sobre un aspecto importante, que ya ha aparecido de algún modo en lo que llevamos de reflexión: La motivación no es un elemento que aparece sólo y exclusivamente en el inicio de la acción de una persona, sino que debe acompañar todo el proceso de consecución de dicho objetivo para que la persona sea capaz de lograrlo. Para expresar esta idea, Marina habla de los *mecanismos de la motivación*, dando a entender que es algo más que un mero impulso interno, y distingue entre dos momentos del fenómeno:

Motivación inicial, que está presente en la toma de decisión de dirigir la acción de la persona hacia un objetivo concreto y hace que todo se ponga en marcha.

Motivación para la tarea, que acompaña a la persona en todo el proceso de consecución del objetivo y que le sirve de fuerza motora para poder lograrlo a pesar de las dificultades que puedan presentarse.

Por último, en lo que se refiere a su origen, hablamos de *motivación intrínseca*, que es la motivación cuyo punto de arranque está en el interés que el objetivo despierta en sí mismo, por el hecho de ser lo que es, y *motivación extrínseca*, que hace referencia a un motor que está fuera del objetivo en sí, y que se deriva de la consecución del objetivo. (Mallart i Navarra, 2008), (Tejeiro y Fernández, 2011).

Para completar esta reflexión teórica que nos sirve de marco, exponemos brevemente el proceso pedagógico que se infiere de la taxonomía de Bloom. Empecemos por decir que la taxonomía de Bloom es una clasificación que en la actualidad está aceptada por la generalidad de los psicólogos para evaluar el nivel cognitivo alcanzado por un alumno en una determinada materia. En sus estudios, que comenzaron en la década de los cincuenta del pasado siglo XX, el psicólogo norteamericano Benjamin Bloom distingue 6 niveles de conocimiento, suponiendo que cuando un alumno que alcanza un nivel determinado de conocimiento, también domina los inferiores. La descripción es la siguiente:

Nivel 1 o de conocimiento. El alumno reconoce o recuerda información sin ser necesaria su comprensión.

Nivel 2 o de comprensión. El alumno entiende el significado de la información recibida.

Nivel 3 o de aplicación. El alumno es capaz de seleccionar y usar métodos para resolver un problema.

Nivel 4 o de análisis. El alumno es capaz de distinguir y relacionar hipótesis y evidencias de la información dada, así como descomponer un problema en sus partes.

Nivel 5 o de síntesis. El alumno es capaz de generalizar ideas para resolver algún problema nuevo para él.

Nivel 6 o de evaluación. El alumno puede evaluar diferentes métodos para resolver un problema. Junto con la teoría de las inteligencias múltiples de H. Gardner (Gardner 2005), la taxonomía de Bloom es una de las herramientas más utilizadas en las estrategias didácticas y pedagógicas actuales.

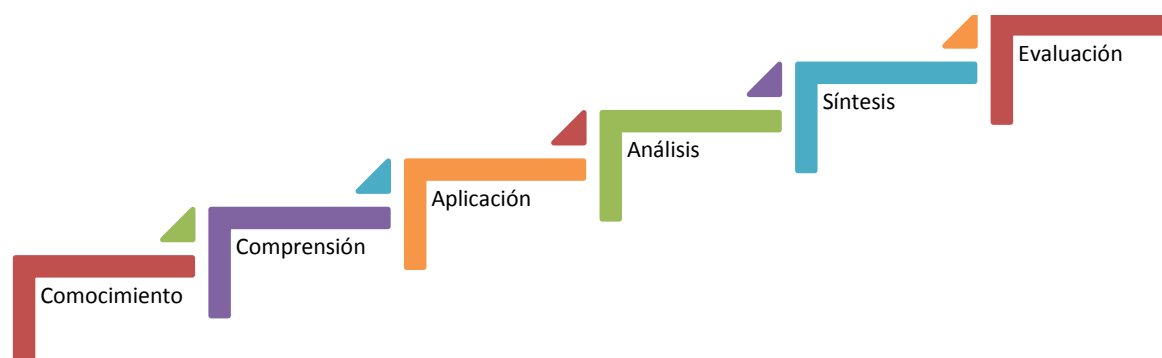


Ilustración 1: exposición gráfica de la Taxonomía de Bloom. Fuente: Mario Corrales.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA.

Teniendo en cuenta los elementos fundamentales que hemos desarrollado en el marco teórico, hemos programado esta experiencia, con el objetivo de motivar al alumnado de Humanidades y Ciencias Sociales en el desarrollo de los comentarios de texto, transformando el modo tradicional de elaborarlos con el uso de los principios fundamentales que se derivan de la taxonomía de Bloom. Para llevar a cabo la experiencia, nos centramos en los comentarios de texto que se elaboran en la asignatura de Historia de la filosofía. Como hemos indicado anteriormente, la herramienta del comentario es fundamental en esta asignatura, tanto en el desarrollo de sus competencias como en su evaluación (Cf. BOE 23/dic/2016).

MODO TRADICIONAL DE ELABORAR LOS COMENTARIOS DE TEXTO FILOSÓFICOS.

El comentario de texto filosófico es una actividad que se realiza habitualmente en la asignatura de Historia de la Filosofía para conocer de primera mano el pensamiento de los autores principales que son objeto de estudio de esta materia. En esta actividad, al alumno se le pide, por una parte, recordar lo que ha estudiado acerca del pensamiento de un autor, y después que analice un texto en el que aparecen estas ideas. Esta doble vertiente de la actividad, exige del alumnado la capacidad de pasar de un estudio teórico de contenidos a una aplicación práctica y crítica, que le lleve a identificar en un texto real conceptos, ideas y estructuras de pensamientos que previamente a estudiado. La estructura que más se usa en este tipo de comentarios es una estructura en tres partes:

- a) Desarrollo del contexto histórico del autor del texto.
- b) Identificación de la idea principal del texto y relación con el pensamiento del autor.
- c) Comentario crítico y puesta en relación de la temática del texto con la actualidad, con el pensamiento de otros autores o con el propio pensamiento del alumno.

El desarrollo tradicional de la actividad de comentarios de texto que acabamos de describir presenta dos grandes dificultades para el alumnado de la etapa de Secundaria: la primera dificultad es la de pasar del estudio teórico de las materias a la aplicación práctica de los contenidos estudiados. Mientras en las asignaturas de Ciencias este paso es más o menos natural, en las de Ciencias Sociales suele resultar más complicado. La segunda dificultad consiste en posicionarse de modo crítico ante un concepto, una idea o una estructura de pensamiento, utilizando argumentos que avalen esta posición crítica. Estas dificultades tienden a desmotivar al alumnado, de manera que es frecuente que, en esta etapa de estudios, las materias de las disciplinas de Humanidades y Ciencias Sociales experimenten un descenso en la valoración que el alumnado hace de ellas. Las dificultades para entender sus objetivos y para ver su aplicación práctica disminuyen el nivel de motivación para su estudio (Corrales et al, 2017).

REDISEÑO DE COMENTARIOS DE TEXTOS SEGÚN LA TAXONOMÍA DE BLOOM.

Con el objetivo de afrontar las dificultades de las que venimos hablando en relación con el comentario de texto, proponemos rediseñar la actividad, atendiendo a los criterios que podemos extraer de la taxonomía de Bloom. Pensamos que esta estructura, así como el uso de algunos medios concretos, puede mejorar la motivación extrínseca del alumnado en esta actividad, y contrarrestar la frustración a la que a veces llevan las dificultades anteriormente descritas.

El texto con el que llevamos a cabo la experiencia es el famoso "mito de la caverna" de Platón (República, VII, 514a - 521d), y la experiencia fue desarrollada en las siguientes sesiones:

1.- Sesión: Después de haber desarrollado en clase la filosofía del autor, el alumnado ve en su casa un vídeo del canal filosófico de youtube "unboxing filosofía" en el que se explica la teoría del conocimiento de Platón (<https://www.youtube.com/watch?v=uLaqau9pfv4>), que le sirve para proporcionar el conocimiento de la teoría de las ideas, y para comprobar su nivel de comprensión, respondiendo las preguntas que salen al final del vídeo. Con esta primera sesión se prepara al alumnado para afrontar la tarea de comentar el texto, siguiendo los dos primeros niveles de conocimiento de la taxonomía de Bloom.

2.- Sesión: En la siguiente clase, el cada alumno elabora un esquema, en el que se lleva a cabo la aplicación de los conocimientos adquiridos, de manera que tiene una visión global de las ideas según el autor. Para hacer este esquema, se utiliza el programa informático de elaboración de mapas conceptuales *mindomo*, ya que el uso de herramientas TIC contribuye al aumento de motivación del alumnado en el desarrollo de la actividad. En esta segunda sesión utilizamos el tercer nivel de conocimiento de la taxonomía, posibilitando que el alumnado acceda progresivamente a las condiciones adecuadas para llevar a cabo el comentario.

3.- Sesión: Ahora el alumno está listo para llevar a cabo el desarrollo del comentario, en los siguientes pasos:

a) Lectura del texto, para llevar a cabo el análisis la teoría de las ideas tal y como aparece en el mismo, trabajando así el cuarto nivel de conocimiento de la taxonomía.

b) Comentario de las ideas del texto, que posibilita la síntesis de la teoría del conocimiento de Platón que el alumnado ya ha aprendido, situándonos así en el quinto nivel de la taxonomía.

c) Exposición de la opinión y aplicación de las ideas del texto a la actualidad. Para ello, el alumno recrea la una situación en la que aparecen las ideas centrales del mito de la caverna aplicadas a una situación actual, y elabora un podcast o un vídeo para presentarlo en clase. Esta elaboración final será evaluada por los compañeros, con una rúbrica preparada a los efectos. Completaríamos así los niveles de conocimiento que nos propone la taxonomía de Bloom.

El producto final de la experiencia es muy similar al resultado del comentario de texto tradicional, cumpliendo con los requisitos que se exigen en la evaluación estandarizada de las pruebas de acceso a la universidad EBAU. Lo que cambia es el proceso por el que se llega a este resultado, posibilitando la adquisición de las competencias necesarias para la elaboración del comentario paso a paso, de manera gradual, evitando la frustración que puede generar enfrentarse a algo nuevo y desconocido, sin tener herramientas para responder. De este modo se puede contribuir a que el comentario de texto, tan importante en la didáctica de las Ciencias Sociales y las Humanidades, no sea un elemento desmotivador para el alumnado.

A MODO DE CONCLUSIÓN

El desarrollo de esta experiencia de rediseño de comentarios de texto filosóficos empleando la taxonomía de Bloom ha tenido buenos resultados, aunque el reducido número de alumnos no permite universalizar los resultados. Como aspecto positivo, podemos referir el hecho de que todos los alumnos han conseguido completar la actividad, han obtenido unos resultados superiores a la media de los cursos anteriores, y han mostrado un alto grado de motivación para afrontar el desarrollo de otros comentarios de texto a lo largo del curso. En los aspectos negativos, hemos de decir que el tiempo empleado en el desarrollo del comentario de texto rediseñado, así como la puesta en común de los resultados finales de cada alumno, ocupa más sesiones de clase que el modelo tradicional. Con todo esto, la valoración de conjunto es positiva, sobre todo por el grado de motivación del alumnado de cara al comentario de texto que se logra.

Bibliografía

- Bloom, B.S. (ed.), *Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals: Handbook I, Cognitive Domain*, Longmans Green and Co, New York, Toronto (1956).
- Corrales, M., Moreno, J, Sánchez, J., (2017). "The motivation in the teaching of social sciences at the stage High School". NOVA Journal of education Research nº10. 2, 175-184.
- Gardner, H. (2005). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Ediciones Paidós.
- Huertas, J. A. (1997). *Motivación. Querer aprender*. Madrid: Aique.
- Marina, J. A. (2013). *Talento, motivación e inteligencia. Las claves de una buena educación*. Barcelona: Ariel.
- Marina, J. A. (2015). *Libro blanco de la profesión docente y su entorno escolar*. Madrid.
- Pintrich, P. R., Shunck, Dale, H., (2004). *Motivación y aprendizaje*. Madrid: Prentice Hall.
- Platón, República, VII, 514a -521d. Editorial Gredos, Madrid, 1.986
- Tejeiro, F. y Fernández, G. (2011) **Volumen I, nº 10** Revista Digital del Centro de Profesores de Alcalá de Guadaíra.

Webgrafía

- <https://www.youtube.com/watch?v=uLaqau9pfv4>
- <https://www.boe.es/boe/dias/2016/12/23/pdfs/BOE-A-2016-12219.pdf>